



*Ministero della cultura*  
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

**Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali", per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1 e 2, REST/01 attività pratica di cantiere associata all'insegnamento ICAR/19 svolto durante il secondo semestre dell'aa 2024-25 nelle Sedi della Scuola di Alta Formazione e Studio di Roma e Matera e presso i cantieri didattici in situ - prot. 0002679-P del 10/06/2025**  
**ESITO POSIZIONI 02, 06, 07, 09, 10, 12, 13, 14, 15, e 16**

| RIF | SEDE di<br>svolgimento<br>dell'attività | Manufatto e materia di insegnamento                                                                                                                                                                                                           | Docenti<br>/assistenti<br>vincitori |
|-----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 02  | ROMA                                    | <b>Urne di San Donnino, materiale lapideo</b> (ovvero un'altra attività da individuare nella medesima tipologia di materiale costitutivo e intervento)<br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI LAPIDEI NATURALI 3 (cantiere)</i> | Cinzia Giorgi                       |
| 06  | ROMA                                    | <b>Palazzo Silvestri Rivaldi facciata con decorazioni a stucco e graffito</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI LAPIDEI ARTIFICIALI 3 (cantiere)</i>                                                                       | NESSUN<br>CANDIDATO                 |
| 07  | ROMA                                    | <b>Mosaici di Ciciliano e Mosaici provenienti dall'area del Quirinale, presso Laboratori ICR</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI MOSAICI 3 (cantiere)</i>                                                                                       | Francesca<br>Castiello              |
| 09  | ROMA                                    | <b>Chiesa e oratorio di San Giovanni decollato, Tavolette confortatorie</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 3 (cantiere)</i>                                                                                                  | Paola Minoja                        |
| 10  | ROMA                                    | <b>Chiesa e oratorio di San Giovanni decollato Tavolette confortatorie</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 3 (cantiere)</i>                                                                                                   | Gloria<br>Tranquilli                |
| 12  | ROMA                                    | <b>Museo degli strumenti musicali, schedatura e pronto intervento sulle collezioni</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 3 (cantiere)</i>                                                                             | Cristina<br>Catanzaro               |
| 13  | ROMA                                    | <b>Risanamento del supporto e riadesione degli strati preparatori e pittorici dipinto su tela grande formato, presso Laboratori ICR</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA 3 (cantiere)</i>                                        | NESSUN<br>CANDIDATO                 |
| 14  | ROMA                                    | <b>Risanamento del supporto e riadesione degli strati preparatori e pittorici dipinto su tela grande formato, presso Laboratori ICR</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA 3 (cantiere)</i>                                        | NESSUN<br>CANDIDATO                 |
| 15  | ROMA                                    | <b>Risanamento del supporto e riadesione degli strati preparatori e pittorici dipinto su tela grande formato, presso Laboratori ICR</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA 3 (cantiere)</i>                                        | Luca Antonelli                      |
| 16  | BOLZANO                                 | <b>MUSEION, attività di assistenza alla gestione ordinaria e straordinaria delle collezioni</b><br><i>RES/01 DTR RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 3 (cantiere)</i>                                           | Antonella<br>Malintoppi             |

IL DIRETTORE  
arch. Luigi OLIVA

